

Creación del RI del Institut Pasteur de Montevideo

<http://pasteur.uy/>

ALICIA CAMAROT - OCTUBRE 2020. MONTEVIDEO



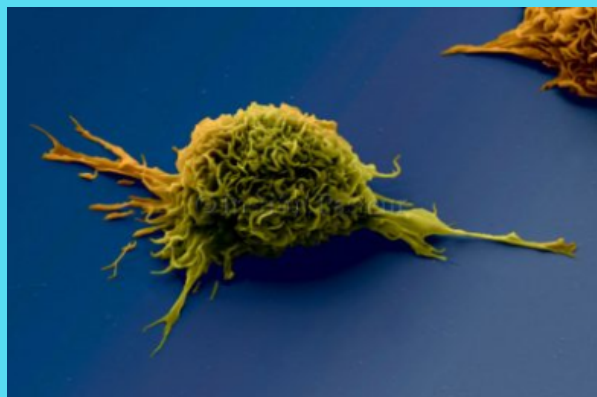
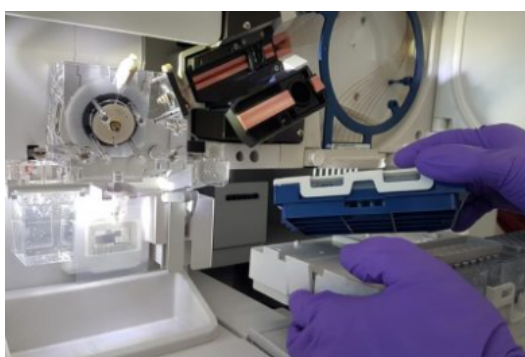
pasteuRciencia

ETAPAS EN LA CREACIÓN DE UN RI

Etapa de PLANIFICACIÓN

Etapa de DESARROLLO e IMPLEMENTACIÓN

Etapa de SOSTENIMIENTO

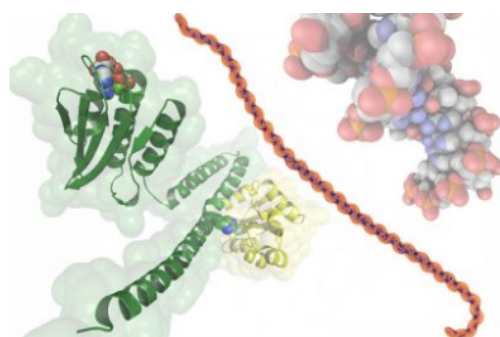


ASPECTOS A CONSIDERAR

Aspectos estratégicos
Aspectos técnicos y tecnológicos
Aspectos normativos

ASPECTOS ESTRATÉGICOS

- necesidades de la institución y de sus integrantes
- prácticas de publicación en acceso abierto
- definir/determinar misión y objetivos
- definir/determinar componentes en Colecciones y Servicios (modelo a ofrecer)

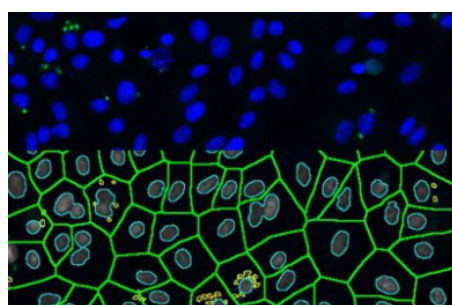


CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD

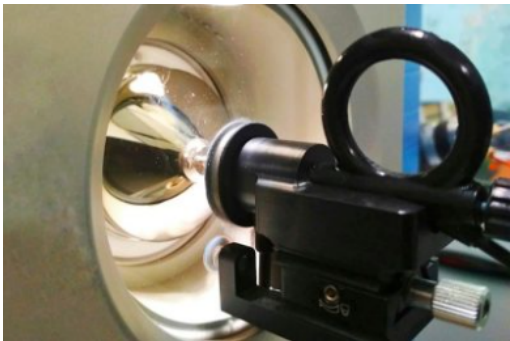
del repositorio
de la comunidad

DECISIONES INICIALES

- análisis de necesidades de la comunidad y ELECCIÓN DEL MODELO de servicio a ofrecer
- estimación y evaluación de costos
- equipo de trabajo y política de actuación del RI
- documento escrito: **Proyecto de creación del RI**



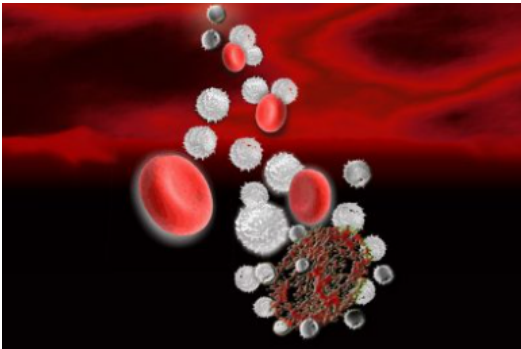
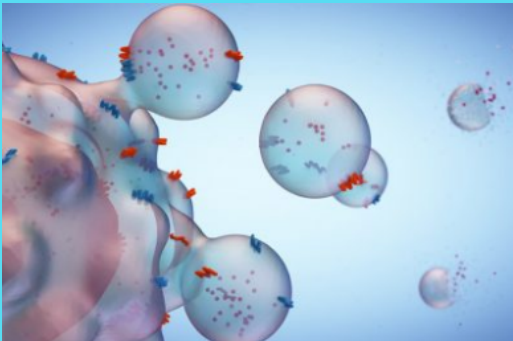
ELECCIÓN DEL MODELO



- Misión del servicio
- Contenidos: científicos, académicos, institucionales
- Formatos de archivo y su preservación: códigos fuente, video, audio
- Organización de los contenidos: por temas, por comunidades/áreas, por tipos documentales

... ELECCIÓN DEL MODELO

- Gestión derechos de autor, licencias: de depósito, de uso, Creative Commons
- Agentes interesados: docentes, investigadores, gestores institucionales, biblioteca, archivo y comunicación, etc.
- Depositantes de contenidos y asignación de metadatos: autoarchivo, biblioteca, áreas/dptos institucionales
- Servicios a ofrecer: básicos y/o avanzados



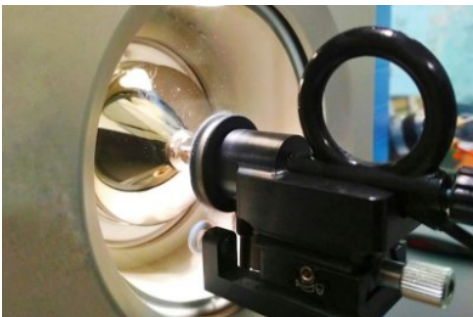
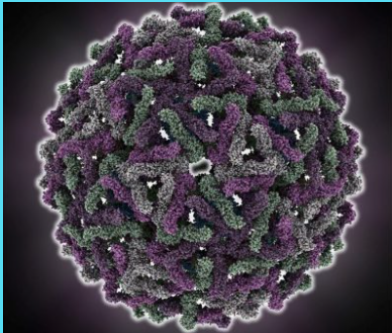
COSTOS ESTIMACIÓN Y EVALUACIÓN

- dependerá del alcance y de los recursos de que se disponga, posibilidad de compartir
- Personal: capacitación, contratación a externos
- Infraestructura edilicia y equipamiento disponible
- Estrategias de preservación

PROYECTO DE CREACIÓN DEL RI

Documento escrito

- ¿Qué? Definición del RI y objetivos
- ¿Por qué? Antecedentes y justificación
- ¿Quiénes? Actores involucrados
- ¿Cómo? Metodología de trabajo, recursos y cronograma
- ¿Para qué? Beneficios obtenidos con su creación

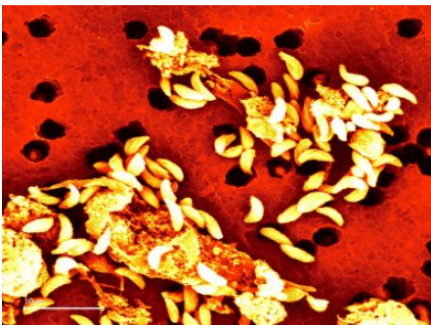
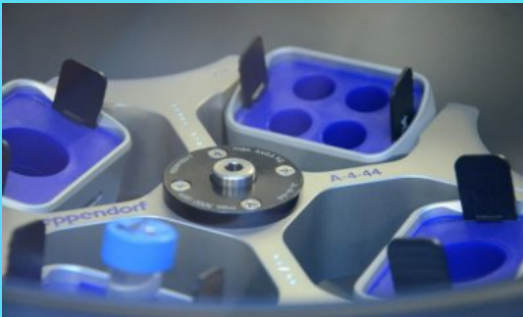


ASPECTOS TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS

- Elección del software para gestionar el RI
- Determinar el perfil de metadatos para describir los objetos digitales
- Localización y captura de colecciones

... ASPECTOS TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS

- Determinación de la ingesta documental al RI
- Digitalización, almacenamiento y preservación digital. IDENTIFICADORES ÚNICOS y PERSISTENTES
- Aplicación de protocolos y directrices para la interoperabilidad del RI
- DIFUSIÓN en la comunidad interna y externa

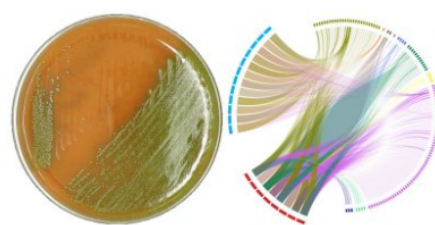


PERFIL DE METADATOS TIPOS Y ESQUEMAS

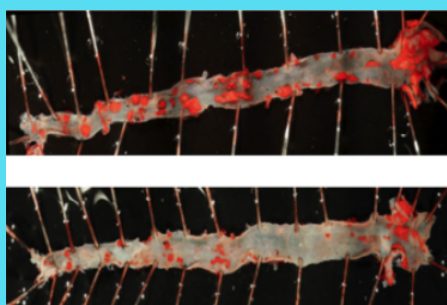
- Metadatos administrativos
- Metadatos descriptivos
- Metadatos de derechos de autor
- Metadatos de preservación
- Esquemas: Dublin Core, METS, MODS

DIGITALIZACIÓN, ALMACENAMIENTO Y PRESERVACIÓN DIGITAL

Proyectos de digitalización de la producción impresa
Principios de la preservación digital: **integridad, autenticidad, fiabilidad y funcionalidad**



IDENTIFICADOR ÚNICO Y PERSISTENTE



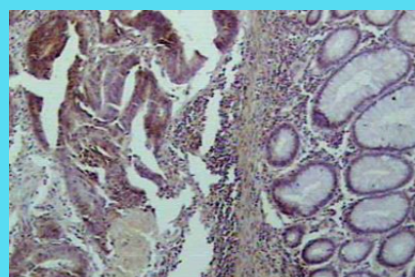
- ÚNICO: inequívoco, apunta a un único registro y siempre al mismo
- PERSISTENTE: redirecciona al documento aunque cambie la URL. Opciones: Sistema Handle, Sistema DOI Digital Object Identifier

ASPECTOS NORMATIVOS POLÍTICA DEL RI

- de contenidos y colecciones
- de metadatos
- de depósito
- de acceso y uso de contenidos
- de preservación



ASPECTOS LEGALES DERECHOS DEL AUTOR: MORALES Y PATRIMONIALES

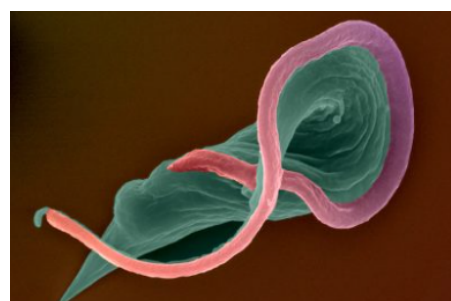


Considerar los DOS MODELOS que hoy conviven:

- el tradicional gerenciado por editoriales comerciales
- **el modelo de Acceso Abierto. Licencias CC (6 tipos)**

SOSTENIMIENTO DEL RI

- Poblar el repositorio de contenido
- Difusión y promoción
- Oferta de servicios de VALOR AGREGADO
- Repositorios interconectados y confiables



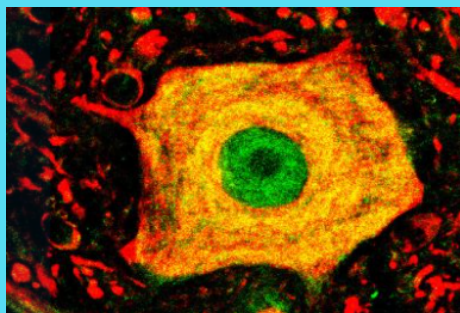
REFLEXIONES FINALES

que el RI ayude al usuario:

a construir su identidad digital como lector,
autor e investigador;

que el RI le facilite al usuario:

establecer relaciones, recibir y dar
recomendaciones



CONSULTAS BIBLIOGRÁFICAS

<http://pasteur.uy/>

Material de apoyo académico al Seminario Planificación, desarrollo y
sostenimiento de Repositorios Intitucionales de la Prof. Mónica Pené
Repositorios del futuro del Dr. Francisco José García-Peñalvo